



மும் உண்டத்தாய்க்கொண்டபிலே அத்துவிதத்தைப்பொருத்தி  
 னமெய்யு. றர்கள் குழாமும் காலுவருணத்தாரும் காலுச்சிறமந்  
 தாரும். 1 அமும்பண்ணி அண்ணதானம், சொன்னதானம்  
 [redacted] ஆபரண முதலாகிய பாக்கியங்களெல்லாமபெற்று மகிழ்  
 ச்சினைப்பெறுகிற திருக்கூட்டங்களும், சரியை, கிரியை, யோச  
 னையுடைய சுவாமிகள் அவரவருக்குவேண்டும் பாக்கியங்க  
 ளைப்பெற்றுமுடிந்த திருக்கூட்டங்களும், வடநூல் தென்றமிழி  
 ழிலே மகாவல்லவர்களாயிருக்கிற பெரியோர்கள் அவரவருக்கு  
 ள்ள சங்கை தடை தோத்துக்கொள்ளுகிற திருக்கூட்டங்களும்,  
 திருமேனிப்பொலிவு நோக்கித் தரிசனம் பண்ணுகிற திருக்  
 கூட்டங்களும், இராஜ இராஜாபுதன் மந்திரிமார் முதலான ம  
 ள்பிரபுக்கள் வந்து தரிசனம்பண்ணி அவரவருக்கு வேண்டு  
 ம் புத்தொட்டி மகிழ்ச்சியைப்பெறுகிற திருக்கூட்டங்களு  
 ம், இன்னம் இப்படி பல பலவிதமாய் எல்லாரும் அவரவருக்கு  
 வேண்டிய வேண்டியபாக்கியங்களைப்பெற்று வாழுகிற திருக்க  
 ூட்டங்கள் யிருந்தபுல்லறியையுடைய அடியேனும் இ  
 ன்ருக்கூட்டத்திலேயேயுட்குத்தென்று திருமேனியையுட்க  
 ளைப்பெற்றுமுடிந்தேன். அவன் என்னிடத்திலேயிருக்கிற  
 னுபாக்கியத்தையும் பரிந்துகொண்டு என்னுடைய

அ

சற்குருதேசிகன் தரிசனம்.

4679

பெயரையும் உருவையும் அறிவையுங்கெடுத்து எண்ணப்பித்தனாக  
 இ என்னையும் தன்காலின் கீழாக்கிக்கொண்டான். அவனுடைய  
 பொன்னடித் தாமரையானது அடியேன் புன்றலமீ திற்பொறி  
 த்த உடனே பண்டை இருவினையும் அதனாஸ்வரப்பட்டு நின்ற  
 ங்களும் நீக்கித் தற்போதமுநீக்கி அருளைப்பொருத்தி அட  
 நிற்கிற எனக்கு அவனது காருண்ணியத்தினாலே மேலான சுக  
 சொகுபமாயி திருமேனிததரிசனம் கட்டின யிட்டருளின  
 ன். அவனது திருமேனிபாவது, அகண்டாகா சச்சிதானந்த சி  
 த்சொகுபமாய் முத்தியடையப்பட்ட நாதாக்களுக்குப்பேரின்ப  
 லீடாகவும், அவர்களுக்குப்பேரானந்தப்புகிப்பாகவும், திருவருளை  
 யே பொருத்திநிற்கிற சத்துக்களுக்கெல்லாந்தரிசனமாகவும், மற்  
 ற ஆதமாக்களுக்கெட்டாத பொருளாகவும், இப்படி அறிதிற்தும்  
 ரிதாய்துலுணர்வுக்கெட்டாத பொருளாகவிருக்கிற சொகுபதரி  
 சனம் எனது புல்லறிவுக்குக் கிடைக்கப்பெற்றேன். அவனு  
 டைய திருவடி வல்லபத்தை யாராலே யனவுபடுத்தப் படுமென  
 து வக்தவருமைபேரோக்கி கோக்கிவைத்து வைத்து உருகியுருகி  
 அன்புருஞ் சலதியினுட்படு நீர் அடங்கினதுபோல, நிலபெரு  
 தமானாக்கன், மேலான இன்பசாகரத்தைப் பொருத்திப் பேரின்ப  
 ப லீட்டையடைத்தான். இப்படிப் பேரானந்தத்தைக் கொடு  
 க்கப்பட்ட மேலான சுசொகுபத்தை அறிதற்குச்சாது.

இப்படி இந்தத்திருவடி வல்லபமும் அதனுடைய உப  
கீர்சமும் அதிலடைந்தகாதாக்களாலே அறியப்படுமல்லாமல் மற்  
றொருவராலேயும் எந்த ஏதுவினாலேயும் அறியப்படாதென்று  
அறிக. இந்தமேலான நிலையப்பொருத்தின சத்துகளுக்கு  
அவர்கள் திருமேனி நீங்கினாலும் இந்தப்பேரின்பந்தான். திரு  
மேனியுடைததாயிருந்தாலும் இந்தப்பேரின்பந்தான். இதற்குச்  
சுருதி.

“முதறிவார்க்கம்மையுமியம்மையேயாயம்”

என்பதினாலும்,

“அமைபத்தளித்தமேனி”

என்பதினாலும் அறிக.

அவர்கள் அருமையா நிலையின்று அன்பினால் இப்ப  
முடிப்பட்டவர்கள். அவர்களுடைய அருமை அவர்களுக்கு இன்  
பத்தையே கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிற கர்த்தாவும் தெரியு  
மல்லாமல் மற்றொருவருக்குச் சற்றுத்தெரியாதென அறிக. இ  
ங்ஙனம் சொல்லப்பட்ட உபகாரமெல்லாம் தன்னடியவர்க்கு  
மூலபண்டாரம் வளங்குகின்ற முறைமை.

(4) தடத்தத்திலே இரட்சிக்கிற முறைமை.

இனி அந்தப் பொருடானே தடத்தமாகத் திருமேனியை  
வந்த உயர்களுடைய பாகம் பார்த்துச் சட்டத்தினை முறை

சற்குருதேசிகன் தரிசனம்.

எழுவகைத்தீட்சை பண்ணவேண்டியும், வேதாகமப் பொருளைக்  
கண்ண பரம்பரையாகக் கட்டினாயிட்டருள வேண்டியும், இப்படி  
நிலைபெற்றவேலுனுக்கு சுருதி குருவாக்குடனே சுபானுபவப்படுத்த  
தவேண்டியும், பெத்தாத்மாக்களுக்குப் பலவிதமாகப் புண்ணியம்  
வற்றவேண்டியும், இன்னம் இப்படிப்பலவிதமாக உபகாரப்படுத்து  
வர். அதுவன்றியும் மாசற்றமெய்யடியார், மகாதவங்கள் பண்  
ணித் திருமுன்பே வரப்பெற்று சமையதீட்சை விசேடதீட்சை  
முதலான தீட்சையும் பண்ணி அவர்கள் திரிகால சந்தியிலும்  
தேவர்கள், இருடிகள், பூதங்கள், பிதிர் தேவதைகள் முதலான  
தேவதைகளுக்கெல்லாம் அர்க்கியங்கொடுத்தலினாலே அவர்களெ  
ல்லாம் கன்றாய்த் திர்ப்தியடைந்தின்புற்றே யிருப்பார்கள். அப்  
படி அவர்கள் இன்புற்றால் அவர்களிடமாகப் பூமியிலே மண்ணு  
ன்றாய். குழித்துச் சராசரங்களெல்லாம் துயர்க்கிஞ்சுரோக்கிய  
யிருக்கும். ஆலையங்களுக்கெல்லாம் பூசைமுதலானபணிவி  
டைகளும் நெப்பாகவே நடக்கும். ஆதலினாலே செவ்வருளே தி  
ருமேனிகொண்டே இரட்சிப்பர்: அபெப்படி,

“கனவினுக் தேவர்க்கரியாப்போற்றி  
கண்ணிது நாயேந்திருவினைப்போற்றி”

என்பதினாலும் அறிக. மனத்துக்கும் ஏட்டாத பொருள் தானே என்போலிக்குக் காணும்படியாக மாணிடச்சட்டை சாத்திக் கொண்டு சர்வாத்மர்களுக்குத் தரிசனங்கட்டினையிட்டான், அடியேனுக்குத் தரிசனம் கிடைக்கப்பெற்றேன்.

இதற்குச்சகுதி.

“அரிக்கும்பிரமற்குமுல்லாத தேவர்கட்கும்”

என்ற திருவாக்கினால் அறிக. இப்படி ஞானதேசிகனைத் தரிசனம் பண்ணப்பெற்ற மாணுக்கன் கவடியியுடைய திருமேனினைய கோக்கி வியந்து நிற்கின்றான்; அப்பெயரி? எருனை நோழிசின்ற திருமுகமண்டலமும், அதிலே தன்வழி கடத்து நனைந்திருப்பி அவன் ஈன் வழி கடத்திக் கொண்டதாலும்தான் குருசையும், திருக்கரத்தினே நின்மயமுத்தினாயும் கண்டான். அப்போது தன்னைப்போனத்தத்திலே வைத்தருளின திருவடித் தாமரையும்கண்டான். கனிப்புற்றான். விழுந்தான். எழுந்தான். விம்மினான். உடல்சும்பித்தான். உரோமமுமிழ்த்தான். கண்ணீர்மாரி பயில்வித்தான். பரவசமுடைந்த, இன்புற்று, கவியியுடையிருப்பை கோக்கித் தோத்திரம் பண்ணுகென்.

1. “கல்லாவிடவிருந்து கைம்மலாதுவர்க்குச் செல்லாதசொல்லதனைச் சொல்லதற்குவந்தவன்”

2. “சீரார்வையுஞ்சிவந்தம் முஞ்செய்துது  
மோரார்வணர்வுடையாரு மொழியாய்தந்தவன்”
3. “தோன்றுமபொழுதெல்லாஞ் சுவையேவதோ  
தோன்று மபொழுதாடஞ் சொல்லாலே சொன்னவன்”
4. “காயின்கழுத்தினுக்குல்லாஃமவாய்த்ததுபேரத்  
தீயவினையெனருத்தத் தென்னமுதந்தந்தவன்”
5. “பஞ்சமலந்தீர்த்த பச்சுதந்தவினிக்  
கிஞ்சகவாபாலே கேளென்று சொன்னவன்”
6. “மெய்கண்டாரதனார் மேதினீமேல்வந்தருளிக்  
கந்தகனிடோம்விட்டின்பம் காட்சிவறக்கலந்தே”

என்று இப்படிப்பாசப்பட்டி செடிதுபோதுயர்த்து நி  
ன்று பின்பு சாதனமாய் எழுந்திப்பதினா லெச்சி விண்ண  
ப்பரு செய்கிருள். கவாயி, தேவரீருடைய சபாபிசைனமும் அடி  
யேதுக்குச் சட்டிவிட்டிருள் அடியெனும் கந்தகன்கண்டெ  
ன், சாளுமனம் பெருமென், கவாயி கந்தகன்கண்டெ  
ன், கவாயி கந்தகன்கண்டென், கந்தகன்கண்டென்  
கந்தகன்கண்டென், கந்தகன்கண்டென், கந்தகன்கண்டென், கந்தகன்கண்டென்

விண்ணப்பஞ்செய்ய, சுவாமியிருவுள்ளம் பற்றுகிறார். வாரும்பின்னாய்! நிலைபெற்ற மாணாக்கனே! நீ கற்றவத்தினாலே திருமூர்த்தி வரப்பெற்றாய், அதனாலே அந்தப்பொருள் உன்னைக் கெடாவிடுகிறதுக்கொண்டது. அதெப்படி,

“இருப்பைக் காத்தம் வலித்தாற்போல்”

என்கிறிருவாக்கு முழுநிறும் அறிக. இது அன்றியும் அந்தப்பொருளுடையவல்லபம் ஒன்றினாலேயும் அளக்கப்படாது. எல்லாம் அந்தப்பொருளாகவேயிருக்கும். ஒன்றமல்லாதபொருளாகவுமிருக்கும். இப்படி காதன் திருவுளம் பற்றக்கேட்ட மாணாக்கன் சுவாமியைப்பார்த்து, சுவாமி, அடியேனை மேலானசுகசொருபத்திலே வைத்து அதனுடைய உண்மையையுள் கட்டினாயிட்டருள மாணாக்கன் மகிழ்ச்சியைப் பொருத்தினான். அன்பருக்கன்பின, மெய்யருக்குமெய்யனே, அறிஞர்க்கறிவாகியசொருபனே, சுவாமி, ஒரு விண்ணப்பம்: அடியேனுக்குபெந்தம்வந்தவரலாறும், தேவர்களுடைய சபாபமும், அடியேனுடைய செய்தியும், சாயுச்சியம்பெறுகிற மகிமையும், அதிலுண்டே தானுடைய தன்மையும் கட்டின விட்டருளவேண்டுமென்ற விண்ணப்பஞ்செய்ய, சுவாமி திருவுள்ளம் பற்றுகிறார்: வாரும்பின்னாய்! உனக்குக்கொரு தன்மெல்லாத் தரட்டி வித்தே தா



ம். இனிக்குேளாதன் வெல்லாங் கேட்பித்திரோம், நீ உனக்கு  
 க் கேட்கவேண்டுங் காரியமெல்லாம் நன்றாய்க்கேட்டு மாசறுகா  
 ட்சியாக ஐயத்திரிவு விகற்பநீக்கிப் பேரின்பத்தை அடைந்து  
 இன்புறுவாயாக என்று அருளிச்செய்ய, மாணக்கன் பெத்தம் வ  
 ந்த வரலாறு எப்படி யென்று சுவாமியிடத்திலே தோத்திரம்பண்  
 ணி விண்ணப்பஞ்செய்கிறான். சுவாமி, நீரும் நித்திய நிறைவு  
 காணும் நித்திய நிறைவு, நீரும் காணும் பிரிவிலோம், நீர் சுத்தமா  
 வதேன், அடியென் அசுத்தனாயிடப்படுவதென்னோ? வாரும்பின்  
 ளாய், மாணக்கனே! நமக்கொன்றேருணம், உனக்கிரண்டு ருண  
 ம். அபெப்படி, நாம்ஏக்காலமும் இன்பமே சொருபமாயிருப்  
 போம். நீ பெத்தத்தைப்பொருத்திப் பேரிடர்ப்படுவதும், முத்தி  
 யைப் பொருத்திப் பேரின்பத்தை அடைகிறது மாகயிருப்பாய்.  
 அந்தப்பெத்தம் உன்னாலேவரப்பட்ட கேடு, முத்தி நம்மாலே வ  
 ரப்பட்ட வாய்வு, உன்னாலே வரப்பட்ட பெத்தம் நீக்கிப்போம்.  
 நம்மாலே வரப்பட்டமுத்தி ஒருக்காலமும் நீங்காது என்கிற  
 திருவாக்குக்கேட்ட மாணக்கன் சுவாமியைத் தோத்திரம் பண்  
 னுகிறான். சுவாமி, சர்வஜ்ஞாதானே, தேசிகசொமணியே,  
 கருணைமேருலே, புகார்தங்கடந்தசொருபனே, என்னுடையதே  
 டும் தேவாருடைய உபகாரமும் நன்றாய்க்கண்டேன், இனி உ

வினா

சற்குருதேசிகன் தரிசனம்.

ம்முடைய பழமையாகிய சொருபமும், சாவாத்மாக்களையும் இரட்சிக்கிற சாவகவியத்துவமும் அடியின் கீழ்க் கவிரும்பினேன், கன்றாய் அறியும்படிக்குக் கட்டினாயிட்டருளவேணுகிறது. விண்ணப்பஞ்செய்ய, சுவாமி அனுக்கிரகம் பண்ணுகிறார். வாரும்பின்னாய், நிலைபெற்ற மாணாக்களே! கம்முடைய சொருபம் ஒன்றிலேயும் அனவுபடாது, ஆதியுமில்லை அந்தமுமில்லை, எதற்கு விசாரித்தாலும் முண்ணைப்பழம் பொருட்டு முண்ணைப்பழம் பொருளாகவேயிருக்கும். பின்னைப்புதுமைக்கும் பெயுபாதுமைப்பெற்றி யாகவேயிருக்கும். கம்முடைய சர்வ கர்த்தருத்த அமும், அப்படியே யிருக்கும். ஒன்றினாலேயும் அனவுபடாது. நீ அறியுந்தாமல், அதெப்படி, கம்முடைய சொருபம், அண்டமோணுவாம் பெருமை, உனதுடைய தன்மைக்கனவுபடமாட்டாது.

இதற்குச்சுருதி,

“பெருமைக்கு தன்மைக்கும் பொருட்கும் பேற்றி

யானுமைக்கு மெய்யுய்மைபால்”

என்றிருவகத்தினும் அறிக என்று சுவாமி திருவுரைப்பதற்கு மெய்யுய்மைபுடைய ஜென் சுவாமியைப்பார்த்து, இவ்வு மோனை பொருளை, அண்டத்தின்பும் பெறுகிற பெயுபாது

யென்னில் ஆக்மா சிவத்தைப்பொருந்திப் பேரின்பம் புதித்கிற வகையை அணுகிரகம் பண்ணுகிறார். அதெப்படி, சிவனை நான் காணவேணுமென்கிற போதகத்தெட்டுத்தேபுரன்போடு வழிபட்டால், அவர் தரிசனங்கொடுப்பார். இதற்குச் சூருதி,

“அப்படி பனவ்வுருவனவ்வண்ணத்த  
னவனருளே கண்ணாகக்காணினல்லா,  
நிப்படியனிவ் வருவ்னிவ்வண்ணத்த  
னிவனினைவடுண்டு மெழுதிக்கூட்டெனாதே”

என்கிற திருவாக்கினால் அறிக. இப்படி அரிய காட்சியாகத் தரிசனம் பண்ணினால் அந்த உயிர் சிவத்தில் அருந்திச் சிவமாயேபோய் ஆனந்தத்தைப் புசிக்கும்ல்லாது, அங்கு காண்பானுங் காட்சியுமில்லை; முற்றணர்வுமில்லை என்று திருவுளம் பற்றக்கேட்ட மாணக்கன் அதெப்படியே போலெவன்று வினவ, கடலாடப் போனவன் அந்தக்கடலைக் கண்ணாலேசண்டு நன்றாய்மட்டு மூழ்கினதல்லாமற் றடலுடைய விசாலமும் ஆழமும் அறியமாட்டாதது போல

109

சற்குறாதேசிகன் தரிசனம்.

வென அறிக. கர்த்தாவுடைய சொரூபத்தை நன்றாயறிந்த மா  
ணாக்கள் பெருமகிழ்ச்சியோடு குருசுவாமியுடைய பாதத்தைச்  
சிரசிலே சூட்டிக்கொண்டு தோத்திரம் பண்ணுகிறான். அம்ப  
லவாணகுருவே! அம்பலவாணதேசிகனே! அம்பலவாணசுவா  
மீ! என்னையும் ஒருவனாக்கி இருங்கழல் சென்னியில் வைத்த  
சேவகனே! பதிக்கும் பதியாய், பரத்துக்குமப்பாலாய், விதி  
க்கும் விதியான மெய்ப்பொருளே, தேவரீருடைய சொரூ  
ப மளவுபடாத செய்தியும், அடியேனை இரகஸிக்குற செய்தியு  
ம் நன்றாய் அறிந்தேன். இனி அடியேனுடைய செய்தியைச்  
கட்டளையிட்டருள வேணுமென்ற விண்ணப்பஞ்செய்ய, சுவா  
மி அனுக்கிரகம் பண்ணுகிறார். வாரும்பின்னாய்! உயிர்களுக்கு,  
குற்றமே வடிவாயிருக்கும், குணம் சற்றழில்லை. அதிலே சிறி  
து சொல்லுகிறோம். அதெப்படி, உனக்கு சுதந்திர அறிவில்லை.  
கிஞ்சிக்கினத்துவமுண்டு. அனாதியே அபக்குவத்தினாலே நல்ல  
நிலையை விட்டு மலத்தைப்பொருத்திக் சேவலப்பட்டனை.

அதற்குச்சாருதி,

“நினைப்பிரிந்தவிளிதலையேனை”

என்பதினாலும்.

“பாவிபடுமனமேபாவிநீ”

என்பதினாலும்,

“விலங்கினேன்வினைக்கேடன்”

என்பதினாலும் அறிக.

அந்தக்கேவலத்தை நீக்கவேணுமென்கிற விருப்பத்தி  
னாலே, சிவன் சுத்தமாயை, அசுத்தமாயைகளைப் பிரித்து, தனாக  
ரணங்களை உண்டாக்கி, அந்தக்கருவி கரணங்களுக்கெல்லாம் வெ  
வ்வேறு தொழிலும் வெவ்வேறு வல்லபமும் உண்டாக்கி, அ  
திற்றாமுங் கூடயிருந்து ஈடத்துவர். அந்த உபகாரத்தை மற  
ந்து, அந்தச்சரீரத்தைத் தானென்று நினைத்துக் கொள்ளுகிறது  
குற்றம்; இப்படி கார்த்தா ஆத்மாவுக்குச் சரீரத்தைக் கொடுத்தத  
ற்கு,

சுருதி,

“காயத்திவொயுன்னுடைய கழற்கீழ்வைப்பாப்

கண்ணுதலே”

என்கிற திருவாக்கினால் அறிக. கார்த்தா பதினெட்டுக்  
கருவி கொண்டு, ஒருவிடையத்தை அறிவிக்கு மிடத்து, உயிர்

ஒவ்வொரு கருவியாகப் பற்றமல்லாமல், இரண்டு கருவிகளை ஒன்றாய்ப்பற்றமாட்டாது; அத்தெப்படி, வெகுவினாவிலேபுராண முதலான தூல்களைப்படித்தாலும் நாவிலே, துவிலேவர் அட்சரமாக அடிபடுமல்லாமல், இரண்டு அட்சரங்கள் ஒன்றாய் அடிபட மாட்டா. அதுபோல் என அறிக்க. இப்படி சிற்றறிவியையுடைய ஆதமா கண்ணப்போதில் அநேக கண்மங்களை ஆர்ச்சித்து இடையே பெருந்தம். அதுவன்றி அவ்வாத்தமா, சித்தியமாய், சித்தாய்-வினாபகமாயிருக்கும். அந்நீரம் அசித்தியமாய், சட்டமாய், வகதேசமாயிருக்கும். சித்தியத்துக்கு அசித்தியம் பகை. சித்தத்துக்கு அபாயம். வினாபகத்துக்கு வகதேசம்புணை. இப்படி பகைப்பொருளாய் அன்னியமாயிருக்கிறபொருள்களுள் கர்த்தாதன்னுடைய வல்லபத்தினாலே, உயிர்கள் கண்மம் புசிக்கும்படிக்குபாத்திரமாக உடலோடு உயிர்களைச் சந்தானப்படுத்தி, அன்னியப்பொருள்களை அன்னியப்படுத்தி, உடலுக்கு உயிரியமாகத் தொழில் நடத்தியும், உயிருக்கு உடலிடமாக அறிவுவிளக்கியும், அதிற்றமுங்கலந்து, நிற்பார். அந்த உயிரும் அசைவற்ற பொருள், உடலும் சடம்; அந்த இரண்டுபொருளையும்சந்தானப்படுத்தி ஒரே நடக்கப்பண்ணின் கர்த்தாவுடைய வல்லபத்தை

மறந்து தன் சாமார்த்தியத்தினாலே சஞ்சிக்கிறோமென்கிறதும் பெருங்குற்றம். அந்த உயிர் தனது செருக்குடனே கட்டிச் செய்கிற குற்றங்களுையெல்லாம் சிவன்செயல் என்றும், சிவனூட்டியுறக்கி நடத்தி வருகிறதொழிலையெல்லாம் தன் சாமார்த்தியத்தினாலே உண்குற்றங்கி நடந்துவருகிறோமென்றும் எண்ணிப்பகுப்புத்தெரியாமற் பெருங்குற்றப்படுவன். இந்த ஆத்மா குற்றங்களை ஈட்டிக்கொள்ளுமிடத்து எத்தனை எத்தனை விதமாயோ எந்தெந்தக்காலங்களிலேயோ ஆர்ச்சித்துக்கிடக்கப்பட்ட கன்மங்களைக்காத்தா ஆராய்ந்து ஆராய்ந்து அறுத்து மறிலாமாக்கருணையினாலே எய்தும்முகாத்து இட்கிப்பான். அக்கார்த்தாவதத்துணையென்றறியாத காலமெல்லாம் இப்படியே குற்றப்படுவன்.

அதற்குச்சுருதி.

“அன்பார்பிறையாய்ந்தாய்ந்ததுப்பாய்”

என்பதினாலும்,

“ஆட்பால்வாக்கருளும் வண்ணமுமாதிமாண்புங்  
கேட்பான்புகிலளவில்லை”

என்பதினாலும் அறிக.

இதுவன்றிச் செய்யாக்காரியங்கனையே செய்கிறதுகோடி, செய்கிறகாரியங்களைச் செய்யாமல்விட்டதுகோடி, உண்டென்னும்பொருளை இல்லையென்றே கினைத்து நடக்கிறதுகோடி, இப்படித் திருவருளைப்பிரிந்த உயிர்களுக்குக் குற்றமெந்தனைகோடியோ, துயரமெததனைகோடியோ தெரியாது. அப்படிப்பட்ட உயிர்களையும் இரகுகுகிற வல்லபமும் இரக்கமுமுடைய நாதன்றானே அந்தந்த உயிரின் வழித்தாகவே கிருத்தியப்படுத்தவர். அப்படி அவனோ கிருத்தியப்படுத்தியும் அவருடைய தொழிலே அல்லவென்பதற்குச் சுருதி.

“குணவழியொழுகார் குணவழியொழுகிக்  
குணத்தினைத்திருப்புவார்போல”

என்பதினாலும்,

“சித்தராட்டினுஞ் சித்தாட்டல்லவே”

என்பதினாலும் அறிக.

இவ்வாற்றமா மலத்தைப்பொருந்தினதினாலே, ஆத்மாவுக்கு காமம், வெகுளி, மயக்கமாகிய முக்குற்றத்தினாலுண்டாம் பிறவிக்கடல் வந்தது. இதற்குச்சுருதி.



“அவாவென்ப வெல்லா வுயிர்க்குமெஞ் ஞான்றுந்  
தவாஅப் பிறப்பினும் வித்து”

என்பதினாலும்,

“மறத்தல் வெகுளியை வார்மாட்டுந் தீய  
பிறத்த லதனான் வரும்,,

என்பதினாலும்,

“பொருளல் லவற்றைப் பொருளென் றுணரு  
மருளானு மாணப் பிறப்பு”

என்பதினாலுமறிசு. இப்படி மூன்று குற்றத்தையும், பொருந்தி, ஜனனமாணப்படுகிற ஆத்மா எண்பத்துநாலு இலட்சம் யோனிபேதமுந் தனக்குச் சொந்தவீடுபோலே புருந்து புருந்துபுறப்பட்டு இருபத்தெட்டுக்கோடிநாகமும், பூமிலேவியா திமூலமாகிய இடர்களும், சுவர்க்கமுதலான இன்பங்களும் புசித்து, இவைகளிலே கொள்ளிவட்டம் காற்றாடிபோலே சுழன்று சுழன்றே திரிகிறதுயாத்தைக்கண்டு கருணைமேருவாகிய நாதன் தனது காருண்ணியத்தினாலே தாமே குருலிங்கசங்கமமாகித் திருமேனிகொண்டு குழந்தைக்குவந்தவருத்தத்தை தாயே

அறிந்து தீர்ப்புதுபோல நாதன்றான திருமேனிகொண்டெழு  
ந்தருளிவந்து இந்தத்திங்காகிப வழிபடைத்து நல்வழிகாட்டி  
நற்குகிகொடுத்து இரட்சிப்பார். அதற்குச்சுருதி.

தன்மக்

“குருவீங்கசங்கமத்தைக்கூத்த னுருவென்றே  
மருவினுவேவநல்லமருந்து”

என்றும்.

“நல்லநெறியெய்துவதே தூரக்காலந்  
தன்னன்பரைக்கண்டின்புறுதல்”

என்பதினாலுமறிக

இந்தக்குருவிங்க சங்கமத்தினுடைய முகிமையைப் பெ  
த்தாத்தாக்கள் அறியாமையினாலே வழிபாடிவல்லாமல் இதழ்ச்சியா  
ய் நினைத்துப் பெருங்குற்றப்படுவார்கள். இது கவத்துரோச  
ம். பசுத்துரோசமாவது, பிறையிர்களைப் பிடிபுண்ணுகிறதும்,  
கொலைபண்ணுகிறதும், பிறதாரம் விருப்பமும், பரிசுவியமார்ச்  
சிப்பும், பஞ்சபாதகங்களை முதலான அநேகதோடி குற்றங்களைச்  
செய்து இம்மையிலும், மறுமையிலும் பேரிடர்களைத்தானே

4679(6)59  
உரு

சற்குருதேசிகள் தரிசனம்.

அனுபவிப்பன், எல்லா உயிர்களையும் தின்பன். அந்த உயிர்க  
ளுக்குத் தானுமினாயாவான். இதற்குச்சுருதி,

‘ஏனைத்தினுவுயிர்களுமில்லாபானவை  
தமைத்தினுதொழிந்ததுமில்லை’

என்பதினனும் அறிக.

இப்படி கோடிவிறம்; இது பசுத்துரோகம். இதுவன்றி  
பசு புண்ணியமாவது: தேவலோகங்களை விரும்பி எக்கியாதி  
கிருதுங்கள் அசுவமேதயாகங்களைச் செய்தலாம். செய்தவர்கள்  
தெவேந்திரப்பட்டமும், அதற்கு மேலாகிய பதவிகளையுமனு  
பவித்துப் பின்னும் இந்தப்பிறவிசாகாததிலே விழுவார்கள்.  
மகரிஷிகள், மேலான பத முத்திகளை விரும்பி அரியதவசுகளை  
வெருகோடிகாலம் வெருவருத்தப்பட்டுப்பண்ணி, அவைகளுக்  
குள்ள பலன்களாக மேலான பதமுத்திகளை வீணே அவலக்களி  
ப்பாகநெடுங்காலமனுபவித்துப் பின்னும் இந்தப்பிறவி சாகாத்  
திலே விழுவார்கள். இப்படிப்பட்டபசுபுண்ணியங்களினாலே உலக  
மெல்லுள்ளவாழ்வுகள், இராஜரீகமுதலானமகிமைகளுபவித்து  
நந்தத்தப்பலன்முடிந்தவாறே பிறவிசாகாததிலே விழுவார்கள்.

புறநாடுசொல்லப்பட்ட எக்கியாதி கிருதுக்கள், அரியதவச  
ன் மற்றப் பசு புண்ணியங்கள் இவைகளினால் பிறவித்துயர்  
'ங்காடுதன்பதற்குச்சுருதி.

“முன்னீறுமாதியுமில்லாமுனிவர்குளாய்”

என்பதினாலும்,

“பசித் துண்டிபின்னும் பசிப்பாணையொக்கும்”

என்பதினாலும்,

“அக்கனாவணைய செல்வமே”

என்பதினாலும் அறித.

இதுவன்றியும், சர்வான்மாக்களும் சிவனுக்கு ஐக்கிய  
மாகவே யிருப்பார்கள். அந்தப்பொருளே எடுத்து வளங்குகிற க  
ருவியாகவுமிருக்கும். இந்தச்செய்தியை விட்டுத் தற்போதமே  
விட்டு இடரைப்பொருந்துவதே பெருங்குற்றமாயிருக்கும். இ  
தற்குச்சுருதி,

“புள்ளிருக்கும்வேளாண்பொற்கழ

லுள்ளிருக்கவுணர்ச்சியில்லாதவர்

நள்ளிருப்பர்நகக் குழியிலே”

என்பதினாலும் அறித.

இவ்வான்மாக்கள் குணங்களையெல்லாம்விட்டுக் குற்றத்  
தைமாத்திரம் பொருந்தினதற்குத்திருஷ்டாந்தம் எப்படிஎன்னி  
ல், நெய்யரியானது நெய்யைவடிசட்டு மிடத்து நெய்யையெ  
ல்லாங் கீழேவிட்டுப்பின் அதிலுள்ள குற்றங்களையெல்லாம்  
வைத்துக்கொள்ளும். அப்படிப்போல உயிரின்செய்தியென  
வறிக. இப்படி ஆத்மவட்சணத்தை விசாரிக்குமிடத்தில் அவ்  
வான்மா இப்படி அநேக குற்றங்களை யுடைத்தாயேயிருக்கும்.

“தெருளிரவிதெருளுடைய சிறிதேனுஞ்சிலகாணது”

என்கிற திருவாக்கினாலறிக. ஆத்மா கேட்டைப்பொ  
ருத்தி இடர்ப்படுகிறதற்குச் சுருதி,

“ஆரிருளாணவத்தோடு”

என்கிற திருவாக்கினாலும்,

“சட்டினைன்களை யமாட்டேன்”

என்கிற திருவாக்கினாலும் அறிக. ஆன்மா பெருங்குத்  
றப்படுமென்பதற்குச் சுருதி,

“குலம்பொல்லேன் குணம்பொல்லேன்  
குறியும்பொல்லேன் குற்றமேபெரிதுடையேன்”  
என்கிற திருவாக்கினாலுமறிக.

இப்படி ஆர்மலகூணத்தைக்கேட்ட மாணாக்கன் சுவா  
மியைத் தோத்திரப்பண்ணி விண்ணப்பஞ்செய்கிறான். சுவாமீ!  
அறிதற்கரியபொருளே! அன்பருக்கெளிதானபொருளே! “எங்  
கெங்குந்தானாப் என்போலுருக்கொண்டு, மங்கும் பிறவிதனைமா  
ற்றவந்த வள்ளலே.” சுவாமீ ஒருவிண்ணப்பம்: தேவரீர் திருவு  
ள்ளம்பற்றியருளின ஆர்மலகூணமெல்லாம் நன்றாய் அறிநீ  
தேன். அதிலே குற்றத்தைமாத்திரங் கட்டளையிட்டருளினீர்:  
குணமொன்றுங் கட்டளையிட்டருளவில்லையே என்று வினவ  
சுவாமி திருவுள்ளப்பற்றுகிறார். வாரும்பிள்ளாய் நிலைபெற்றமா  
ணாக்களே! நீ ஆணவமலத்தைச் சேர்ந்த உயிருக்குச் சூற்றுங் கு  
ணமில்லையோவென்று கேட்டவினா அந்தகாரத்தைப் பொருங்  
தின கண்ணுக்குச்சூற்றுங் காட்சியில்லையோவென்றும், வேம்பு  
தின்கிற வாகுக்குச்சூற்றுங் தித்திப்பு. இல்லையோ என்றும் கேட்  
டவினாக்களுக்கு ஒப்பாயிருக்கிறது என்று விண்ணோக்கிக் குற  
நகைகொண்டு அதனே பெருமகிழ்ச்சியாகவெழுந்தருளியிருக்கி

4679

சற்குருதேசிகன் தரிசனம். 66359௨௯

ற திருவுளக்குறிப்பறிந்த சீஷன் சுவாமீ! அடியேன் வினாவின்  
தெல்லாம் அறியாவினாக்களானதினாலே அந்த ஆணவமலத்தினு  
டையசெய்தியும் அதிலடைந்த என்னுடையசெய்தியும் நன்ற  
ய்த்திருவுள்ளம் பற்றவேணுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய சுவா  
மி திருவுளம்பற்றுகிறார். வாரும்பிள்ளாய் மாணக்கனே, நீ  
பொருந்தினதின் வசமாயேபோகிறவன். உனக்குச்சொந்தநிலை  
ஒருநாளாயில்லை. நீ சிவத்தைப்பொருந்தினால் இன்பசாகரமாயே  
யிருப்பாய். ஒருநாளும் பிரிவேயில்லை. மலத்தைப்பொருந்தினால்  
இடனாயே யுசிப்பாய். சுற்றுங்குணமேயில்லை. இப்படி ஆண  
வமலத்தினுடைய செய்தியும் அதிலடைந்த ஆன்மாக்களுடைய  
இடனாயுங் கேட்டமாணக்கன் சுவாமீ! அடியேனைவிட்டு இ  
ந்தக்குற்றம் நீங்குகிறகாலமெப்போது? தேவரீருக்கு அடிமை  
யாகிற காலமெப்போது? என்னாலே எனக்குவந்த கேடு எந்தவித  
மாய்த்தீர்த்து இரட்சித்தருளப்படுமென்று பாததாமரையை நமஸ்  
க்கரித்து பிரதட்சணஞ்செய்து தோத்திரம். பண்ணுகிறான்.

அன்றும் பிரிந்தே னறிபரமை யாலறிந்து

மின்றும் பிரிந்தேனே யேனழகுபன்—மென்றுறைநை

கூய்

சற்குருதேசிகன் தரிசனம்.

நம்பனையென் வாழ்வினை நாதனையென் கண்பணியை  
அம்பலவாணகுருவை.

ஆண்டகுருசிற்றம்பலவாவடியேற்காய்  
மீண்டுமொழுந்தருளவேண்டாவோ—நீண்டமால்  
ஆணனுங்காணாத ஆனந்தவாரிதியிற்  
பூணமாய்வையாதபோது.

பிறவிப்பெருந்துயராரற்றேனடக்கலம்பேயுலகின்  
மறுகித்திரிந்தலைந்தெய்த்தேனடைக்கலம் மங்கைநல்லா,  
ருறவைத்தவிர்த்து ய்யக்கொள்வாயடைக்கல முண்  
மையன்பர், செறிவுக்குள்வாழும்மெய்த்தேவேபஞ்சாக்  
கரதேசிகனே.

பழையவடியாருடன்கூடா, தென்னாயகமே  
பிற்பட்டிங்கிருந்தேனோ ய்க்குவிருந்தாயே.

என்று இப்படிஇப்படிப் பலபல முறையாகத்தோத்திரம் பிரதட்  
சன நமஸ்காரங்கள் பண்ணி யிருந்த வருத்தத்துடனே வழிப  
ட்டுக்கொண்டு நிற்கிற சேஷனைப்பார்த்து, அாரும்பின்ளாய் மா



ஞாக்கனே, நீ உன்னுடைய குற்றத்தைநோக்கி இடர்ப்படாதே;  
உன்னுடையசெய்தி,

“குற்றமெல்லாமுற்றிடும் உயிரின்கண்ணே”

என்றிருக்கும்.

நம்முடைய உபகாரம்:

“உயிர்தானுஞ்சவானுபவமொன்றினுக்குமுரித்தே”

என்னப் பண்ணிவிப்போமென்று அபையப்பிரசாதங்கொடுத்து  
மிஞ்ந்தவாட்டங்களையெல்லாம் நீக்கி மகிழ்ச்சியைப் பொருந்தப்  
பண்ணி மாணாக்களைப்பார்த்து சவாமி திருவுளம்பற்றுகிறார். வா  
ரும்பிள்ளாய்! இந்த உயிர்களையெல்லாம் சிவபுண்ணியமாகிய  
விலையிலகப்படுத்திப் பேரின்பவீட்டிலே அடைவிப்போம். அ  
தெப்படி? பஞ்சகிருத்தியப்படுத்தவேண்டி நவந்தருபேதமாகத்  
திருமேனிகொண்டென்க.

இதற்குச்சுருதி.

“சிவஞ்சத்தி நாதம்வீந்து”

என்கிற திருவடக்கிற் கண்டுகொன்க. கர்த்தா ஊட்  
டி உறக்கி உணர்த்தி இரகஸித்த உயிர்களுக்குச் சிவபுண்ணிய

மேற்றவேண்டி மூர்த்தி ஸ்தலந் தீர்த்தமாகத் திருமேனிகொண்டு நிற்பர். அப்படி கர்த்தாதானே சிவபுண்ணியங்களை ஏற்றுநிற்படியினாலே அந்தப் புண்ணியம் புத்தி பூர்வமாதியாகப் பேரின்பவீட்டை அடைவிக்கும்படிக்குப் படியேற்றமாகவே முன் செய்த சிவபுண்ணியமுதிர்ச்சியினாலே மேற்பட்டேவளர்ந்தேறியும், அது பசு புண்ணியங்களைப்போலப் புசித்துத் தொலைந்தபின் பழைய பிறவிசாகரத்திலே தள்ளமாட்டாது. சிவபுண்ணியங்களை அபுத்திபூர்வம் புத்திபூர்வமாக ஏற்றுமிடத்துக்கொஞ்சமேசெய்தாலுட்பெரும்பலனாகவேவரும். அதெப்படி: மாபலி, வாணன், முசுகுந்தச்சக்கிரவர்த்தி இவர்கள் கதைகளினாலும்,

“புண்ணியனைப்பூசித்த புண்ணியத்தினாலே

நண்ணியஞானத்தினு லிரண்டினையுமுறுத்து

ஞாலமொடுகீழ்மேலு நண்ணினானி

எண்ணுமிகலோகத்தே முத்திபெறும்”

என்பதினாலும்,

“விண்ணு நவடுக்கிய விநகிள்வெவ்வழல்”

என்பதினாலும்,

“மாணிபால்கறந்தாட்டிவழிபட”

என்பதினாலும் அறிக. இப்படிப் புண்ணியமேறி மல பரிபாகம்வந்த உயிருக்கு அறிவும் கல்வியும் விளக்கவேண்டித் தாம் வேதாகமபுராணங்களாகத் திருமேனி கொள்ளுவர்.

இதற்குச்சுருதி.

வேதமும் வேள்வியுமாயினார்”

என்கிற திருவாக்கினாலுமறிக. சிவன் குருமூர்த்தமாகத்திருமேனிகொண்டு இப்படி அறிவுவிளங்கின உயிர்களுக்கு அவரவர் பாகத்துக்குத்தக்கதாய்ச், சமயதிட்டை விசேடதிட்டை பண்ணி சரியை, கிரியை, யோகங்களை அனுஷ்டிப்பித்துச் சாலோகாதிபதங்களைப்புகிப்பித்துப் பின்பு மோட்சமவேனுமென்கிற பெருவிரூப்பம் வரும்படிக்கு அவருள் நின்றுணர்த்துவர். அப்படி உணர்ந்த உயிர்கள் சுவர்க்காதிபதமுதல் மேலானபதமுத்திகளெல்லாம் கான்றசோறுபோலவும், புண்ணியபாவமிரண்டிம் பொன்விலங்கு இருப்புவிவங்குபோலவும், சரீரம் சர்ப்பம்போ

லவுங் கண்டு சாலோகாதி பதங்களிலேயுஞ் சற்று விருப்பமில்  
லாமல்நீங்கி அப்படியே காட்சிப்பட்டபோகம், கேட்சப்பட்ட  
போகங்களிலே சற்றும் விரும்பாதிருப்பர்கள்,

இதற்குச்சுருதி.

“பெய்த்தேர் போலில்லைபாய்”

என்பதினாலும்,

“மற்றுந்தொடர்பாடெவன்னைவென்றிப்பறுக்க  
லுற்றார்க் குடம்பு மிகை”

என்பதினாலும் அறிக. இப்படிப் பரிபாசப்பட்ட ஆன்  
மாக்கள் முத்தியைவிரும்பிச் சிவனைப்பெறவேணுமென்கிற வி  
வைவுடனே மகுடத்தையுடைய சர்ப்பத்தைப்போலச் சிவனைக்க  
ண்டபேர் கேட்டபேர் எங்கேயிருப்பார்களென்று தேடி ஊனு  
றக்கமின்றி வருந்துவர். இதற்குச்சுருதி.

“தேடிற்றிலேன் சிவனெவ்விடத்தான்”

என்பதினாலும் அறிக. இப்படி உண்ணின்று பாகப்படுத்தி  
பித்துப் பின்புலெளிப்பட்டு ஞானதேசிகன், வாழோக்கரியமரு

ந்தாகிய நாதன், ஏனோர்க்கெளிய இறைவனாகி அவனியிற்சேவ  
டிதிண்டும்படிக்கு மிகுந்த புல்லறிவினையுடைய என்னையும் ஆள  
வேண்டி என்போலுருக்கொண்டு நாயைச்சிவிகையிலேற்றின  
துபோல அடியேனையும் ஒரு பெருாளாகமதித்து சந்நிதியில்  
வரவழைத்து ஆசனத்திருத்தி அருணைக்கம்பாலித்து உத்தரங்  
களுக்கெல்லாம் மேலானவுத்தரமாய், மந்திரங்களுக்கெல் லா ம்  
மேலான மகத்துவமாய், ஆன்மாக்களை வீட்டின்பத்திலே அசை  
வற நிறுத்துகிற வசனமாயிருக்கப்பட்ட ஓர்வார்த்தையை பா  
கம்பார்த்து திருவாய்மலர்ந்து அனுக்கிரகம் பண்ணினார். அந்த  
மெய்த்தேசிகனுடைய திருவருட்பெருமையை அறிந்தாரார்? அவ  
ருடைய திருவார்த்தையினுடைய வல்லபத்தை அறிந்தாரார்?  
அந்த அனுக்கிரகத்தைப்பெற்ற சீஷன் நிலைபெற்ற கலைஞானமு  
ம், சிவஞானமுட்பெற்றுச் சிவபோகத்தை அடைந்தின்புற்றான்.

இதற்குச் சருதி.

“என்னையோர் வார்த்தையுட் படுத்தும்”

என்பதினாலறிக.

“அல்லார் பெரழிற்காழி”

என்பதினாலுமறிக. இப்படி நிலைபெற்ற சிவனுடைய அனுபூதிக்காகப் எப்படி யென்னில் உடலுஞ்சிவம், உயிருஞ்சிவம், உயிர்ப்போதமுஞ்சிவம், ஆணுஞ்சிவம் பெண்ணுஞ்சிவம், உருவுஞ்சிவம், அருவுஞ்சிவம், அப்பாலுஞ்சிவம், கண்டகாட்சியுஞ்சிவம், கேட்டகேள்வியுஞ்சிவம், அணுவுக்குளணுவுஞ்சிவம், மேருவுக்குள் மேருவுஞ்சிவம், அண்பின் ட க ரு ஞ் சி வ ம் , அப்பாலில் சுப்பாலுஞ் சிவம், எப்பாலுஞ் சிவம், எப்பொருளுஞ்சிவம், எப்பொருளையும் ஆக்குவதுஞ்சிவம், சிவமே யென்கிற உண்மையை அசைப்பதுவுஞ் சிவம், அளிப்பதுவுஞ் சிவம், இப்படி எல்லாஞ் சிவமேயென்கிற உண்மையை மாசுறு காட்சியாகக்கண்டு அந்த ஆனந்தத்திலே வாழுகிற மாணாக்கன் சுவாமியிடத்திலே ஒரு விண்ணப்பஞ்செய்கிறான். சுவாமி! அடியேன் இந்தமேலான இன்பத்தைப் புசிக்கிறபொழுது ஒன்றாய் நின்று புசிப்பேனே இரண்டாய் நின்று புசிப்பேனேவென்று வினவ சுவாமி திருவுளம் பற்றுகிறார். வாரும் பிள்ளாய், நிலைபெற்ற மாணாக்கனே! நீ சொருபதரிசனம் பண்ணி நாயனடிமைத்திறமாகிய உண்மையை அறிந்து அந்தப் பொருளிடத்திலே வழிபட்டு இன்பத்தையே புசிக்கப்பட்ட உ

னக்கு ஒருபொருளென்று காட்சியுண்டாகாது.

அதற்குச்சுருதி.

“அன்பினுலின்பமார்வார்”

என்கிற திருவாக்கினால் அறிக. இரண்டு பொருளென்று சொல்லுவாயானால் சுவாமி சருவத்திர பரிபூரணமாய் உயிர்க்குயிராயிருக்கிற உண்மையைத் தரிசித்தவனன்று. இப்படி யொன்றென்றும் இரண்டென்றும் சொல்லுகிற சமையத் தார் அநேகர் உண்டு. அவர்கள் நற்கதியடைந்தவர்களல்ல. ஆனால் ஒன்றுமல்லவாய் இரண்டுமல்லவாய் அத்துவிதமாய் நின்ற அந்த ஆனந்தத்தைப்புகிக்கிறதற்குச் சுருதி.

“பாலொடு நீராயினார்”

என்பதினாலும்.

“ஆதவன்றன் சந்திதியிலம்புலியினர்சோதி  
பேதமுறநிற்கின்ற பெற்றிபோ—னாதாந்தத்  
தண்ணல் திருவடியி லான்மாவுணைந்தின்பக்  
கண்ணிலமுந்நிதியிடுங்காண்”

இதுவன்றியும்.

“ஒன்றென்றுசொல்பவர் சொன்னாலுஞ்சொல்லுக  
வொன்றிரண்டா, மென்றென்றுசொல்பவர் சொன்னாலு  
ஞ்சொல்லுக வேற்றியன்பு, சென்றங்கு நல்குசிற்றம்பல  
நாடிசிரபுரத்தோ, னன்றென்றி தாமென்றுசொல்லாத மு  
த்தியளித்தனனே”

என்பதினாலுமறிச.

இப்படி இந்தநிலையே பிரிவற்ற பேரின்பவீடும் பேரா  
னந்தப் புசிப்புமென்று திருவுனம் பற்ற மாணாக்கன் சுவாமி  
யைதேதோத்திரம் பண்ணுகிறான்.

“இருவினதாமிவைமும்மல மீங்கிவையீ துசிவங்  
கருவுறுமாருயிருண்மை யிதுவென்றுகாட்டவல்ல  
குருபானீயன்றிவேறறியேனிக்ருவலையத்திற்  
றிருவெண்ணெமெய்கண்டதேவேபஞ்சாக்காதேசிகளே”

“சீருந்திருவும்பொலிய”



என்பதினாலும்.

“தன்னடியவர்க்கு மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்  
வந்துமுந்துமினே”

என்றும் இப்படி ஞானதேசிகனுடைய வருமையைநோக்கி நோக்கி நைந்துநைந்துருகி யின்புற்றுச் சேவன்முத்தித்தன்மையாகவும் பரமுத்தித்தன்மையாகவும் இன்பசாகரத்தைப்பொருந்தி வாழுகிறமாணாக்கன் சுவாமியைப்பார்த்து, சுவாமி! தேவரீருடைய திருவருளானது அநாதிமுதலிற்றைவரையும் உயிர்த்துணையா யடியேனுடைய பிறவிசாகரத்தைக்கடத்தி இன்பசாகரத்திலேவைத்தது, அத்திருவருள் என்? கயென்றுவினாவ, சுவாமி திருவுளம்பற்றுகிறார்; வாரும்பின்னாய்! உன்னை பஞ்சகிருத்தியப்படுத்திகிறபோது திருவருளினாலே மறைந்து நின்று கிருத்தியப்படுத்துவோம். நீ ஆநந்தத்தை புதிக்கிறபோது திருவருள் நமக்குள்ளேயடங்கி நிற்குமல்லாது திருவருளுக்குள் சிவத்துக்கு மொருக்காலும் காட்சியில்லையென்று சுவாமி திருவுள்ளம் பற்றக்கேட்ட மாணாக்கன் சுவாமியைப்பார்த்து மெய்யர்க்கு மெய்யனாகிய மெய்ப்பொருளே, தேவரீர் கட்டினையிட்ட மெ

சுய

சற்குருதேதிகன்தரிசனம்.

ய்வசனந் திருவருளுஞ் சிவமுகங் குணகுணிப் பொருளாயுமிரு  
க்க உயிர்களுடைய பாகத்துக்குத்தக்க காட்சியாகவிருக்கிற உ  
ண்மையைக் காட்டக்கண்டு களிப்புற்றேன்; சுவாமீ! இன்னம்  
ஒரு விண்ணப்பம், தேவரீர் அடியேனையுமொருபொருளாய் மல  
பரிபாகப்படுத்தி வீட்டின்பத்திலேவைத்து இரட்சித்தருளினீர்.  
ஆணவமலம் அடியேனிடத்திலே அத்துவிதமாயிருக்கவும் தேவ  
ரீர் மலபரிபாகப் படுத்தினேன் என்று திருவுளம் பற்றினது எந்  
தவிதமோ? இப்படி மலநிற்கையினாலே பழையபிறவி சாகரத்தி  
லே தள்ளிவிடுமே என்று மிகுந்த அச்சமாயிருக்கிறதென்று கே  
க்கத்துடனே விண்ணப்பஞ்செய்ய, சுவாமி திருவுளம் பற்றுதி  
றார், மாணக்கனே! நீ பண்ணின தவத்தினாலே சிவத்தைப்பெ  
ருந்திச் சிவமாகியும் அந்தச்சிவத்துக்கு நீ திருமேனியாகியும்  
பெருவாழ்வைப் பொருந்தி வாழுகிறவன். உன்னை ஒரு கால  
மும் மலந்தொடரமாட்டாது. நீ இந்தப்பெருவாழ்வைவிட்டு  
நீங்குகிறதாயில்லை.

அஃதெப்படி? ஒளிக்குமிருளுக்குமொன்றே இடமாயி  
ருந்தாலும் ஒளி மேலிட்டகாலம் இருளடராது அடங்கியே போ  
மென்பதினாலறிக. இதற்குச்சூத்திரம்.

சற்குருதேசிகள் தரிசனம்.

சுக

“ஒளியின்முனிருளு நரசமடைந்திடா மிடைந்திடாவே”  
என்பதினாலறிக.

ஞானதேசிகனுடைய அனுக்கிரகம் பெற்ற நாதாக்களு  
க்குப்பிறவியில்லை என்பதற்குச் சருதி.  
கறுத்தவிரும்புகனகமதானால் மறுத்திரும்பாகா வகை  
யதுபோல”

என்கிற திருவாக்கினாலும்.

“கண்டீத்தைக்கொண்டு கருமமுடித்தவர்  
பிண்டத்தில்வாரா ரென்றுந்தீபற  
பிறப்பிறப்பில்லை யென்றுந்தீபற”  
என்பதினாலுமறிக.

இப்படி ஞானதேசிகனுடைய அனுக்கிரகத்தைப்பெற்று  
அச்சங்களெல்லாம் தீர்ந்து மகிழ்ச்சியைப்பொருந்தி வாழுகிற  
மாணாக்கன் பின்னும் ஓர் அச்சந்தோன்றியதால் ஒருவிண்ணப்  
பஞ்செய்கின்றான்.

சுவாமீ! அடியேனை பேரின்ப நிலையிலே நிறுத்த, இந்த

ப்பேரின்பத்திலே நிற்கிற என்னை வாதனையானது பழைய பிற  
விக்காட்டிலே இழுக்குமென்ற அச்சம்மிருதியாயிருக்கின்றதே  
என்று வினவு உனக்குவாதனை தாக்காதபடிக்கு உபாயஞ்சொல்  
லுகிறோம் கேளென்று திருவுள்ளம் பற்றுகிறார். உனக்கு வாத  
னைமேலிட்டால் நீ பரம்பொருளைவந்திக்கிறதினாலும், பஞ்சாக்ஷ  
ரத்தை ஆசாரியரனுக்கிரகப்படிக்கு ஜெபம் பண்ணி நிற்கும் நிலை  
யில் நிற்கிறதினாலும், அந்தவாதனையானது உனக்குப்பொருந்த  
மாட்டாது. இதற்குச்சுருதி.

“தங்களைநாயின்பத்தடங்கடனில்முழுகுவித்தோம்”

என்பதினாலும்.

“அந்தமாதிகளிலாத வஞ்செழுத்தருளினாலே  
வந்தவாறுணைசெய்வாரை வாதியாபேதியாவே”

சுவாமி! தேவரீர் நாதங்கடந்த பொருளாகவும் நின்றீர்;  
பூதங்களிலேயு நிறைந்து நின்றீர்; யாவருக்கும் அறிவரிதாக  
வும் நின்றீர்; எனக்கு எளிதாகவும்நின்றீர்.

அடியேன் கண்டு என்னவென்று தோத்திரம் பண்ணப்  
போகிறேன்.

சற்குருதேசிகள் தரிசனம்.

சுங்.

சுவாமீ! தேவரீருடைய திருக்கத்தின்முறைமை எப்படி என்ற வினவ சுவாமி திருவுள்ளம்பற்றுகிறார்.

நம்முடைய திருக்கத்து, கேவலத்திலேகிடக்கிற ஆத்மாக்களைச் சகலத்திலே விடுவதாயும், சகலத்திலே கிடக்கிற ஆத்மாக்களை முத்தியிலே வைத்து இன்பம் புசிப்பிக்கிறதாகவுமிருக்கும்.

இதற்குச்சுருதி,

“நள்ளிருளினட்டம்பயின்றாடுநாதனே”

என்பதினாலும்.

“சிதம்பரந்தரிசிக்க முத்தி”

என்பதினாலும்.

“முத்திபெறத் திருவுளமுகிழ்த்தபெருங் கருணையினால்”

என்பதினாலும்.

“மோனந்தமாமுனிவர்”

என்பதினாலும் அறிக.

இதுவன்றி சடசித்துக்களை யெல்லாம் அசைக்கிற தாசவுமிருக்கும்.

“அவனன்றியேரா னுவுமசையாத”

என்ற திருவாக்கிற் கண்டுகொள்க.

சுவாமீ! குன்றவிலாநிறைவே! குணக்குன்றே! கோதி  
 லாவமுதே, என்னுயிர்த்துணைவா, தேவரீர் திருவுள்ளம்பற்றி  
 ன திருக்கூத்து முறையை நன்றாய்த் தரிசனம் பண்ணினேன்.  
 இன்னம் ஒரு விண்ணப்பம்: அடியேனுடைய புசிப்பாகவிருக்க  
 ப்பட்ட இழிந்த பொக்கிஷத்தைப் பறித்துக்கொண்டு, நின்மல  
 மாய் நிட்களமாய், மிகுந்த மேன்மையாயிருக்கிற, தேவரீர், புசி  
 ததருளப்படுமோ? ஆம். எப்படியெனில், நீ பேரின்பத்தையே  
 புசிக்கிறபடியினாலே, மற்றொன்றைப் புதிக்கமாட்டாய். உன்  
 னுடைய சுகதுக்கங்களை நீமே புசிப்போம். அதுவல்லாமலும்  
 நீ தற்போதயிறந்து சிவத்தைப் பொருந்திப் பாலொடு நீர்கலந்தா  
 ற்போல, சிவசாயுச்சியத்தைப் பெற்றபடியினாலே, உனக்கு உல  
 கவாழ்வுகள் ஒன்றிலேயுஞ் சற்றும் வியாத்திவாரது. ஆனபடியி  
 னாலே, உன்னுடைய உடல், உயிர், தொழில்கள், புசிப்பு இவை  
 களிலே வருகிற சுகதுக்கங்களை உனக்குயிர்க் குயிராயிருக்கிற

சற்குருதேசிகன் தரிசனம்.

சுரு

நாமே புசிப்போம். உயிர்\* சிவத்தையே பொருந்தி சிவபோக  
மே புசித்தற்குச் சுருதி.

“உயிர்தானுஞ் சுவாநுபவ மொன்றினுக்கு முரித்தே”

என்பதினாலும்,

“உறுந்தொழிற்குத் தக்கபயன் உலகந்தத்தம்

வறுந்தொழிற்கு வாய்மை பயன்”

என்பதினாலும்,

“ஒங்குணர்வகத்தடங்கியுள்ளத்துளின்பொடுங்கத்

தூங்குவர் மற்றேதுண்டு சொல்”

என்பதினாலுமறிக.

இதுவன்றியும், நிலைபெற்ற மாணுக்கனே! உன்னுடை  
ய பிராரத்துவம் நமக்குப் பிறவுயிர்களை தூட்சிக்கும்படி நல்லம  
ருந்தாகவேயிருக்கும். நீ நல்ல ஞானவானானதினாலே உன்னிட  
த்திலே வழிபட்ட பிறவுயிர்கள் நற்குதியிலும்பி அன்னவத்  
திரம் ஆபாண முதலாந் துங் கொடுத்து, பாதபணிவிடை, ஏ  
வற்பணிவிடை முதலான பணிவிடைகளுஞ் செய்கிறதினாலே

அந்தப் பிறவுயிர்கள் பொருந்தும் மீறு செனைத்திற்றா  
 னே சகல துரிதமுநீங்கி ஆசாரியரதுக்கிரகத்தைப் பெற்று சாயு  
 ச்சியத்தைப் பெறுகையினாலும், அந்தப் பிராரத்துவம் நாமே புசி  
 க்க வேண்டுமானதினாலே அந்த ஞானவான்களுடைய மகத்து  
 வம் எந்த வந்த தூலினாலேயும் எப்படி எப்படி விசாரித்தாலும்  
 ஒருவராலேயும் அறியப்படாது.

இதற்குச்சுருதி,

“சிவஞானச் செயலுடையோர் ஸகயிற்றானந்  
 திலமளவேசெய்திடினு நிலமலைபோற் நிகழ்ந்து”

என்பதினாலாக.

அவர்களுடைய திருமேனியில் நடக்கிற உட்டொழிலு  
 ம், புறத்தொழிலும் அதனாலே வரப்பட்ட சுகதுக்கங்களும் சிவ  
 பெருமானே ஏன்முகொள்வர்.

இதற்குச்சுருதி,

“இவனுலகிலிதமகிதஞ் செய்தவெல்லா  
 மிதமகித மிவனுக்குச்செய்தார்பாவிசையும்”

என்பதினாலும்,



“கண்ணினால் விடையந்தன்னை”

என்பதினாலும்,

“உண்மையாஞ் சுவாநுபவர்”

என்பதினாலும்,

“அயர்வறுத்திட்டஞானி”

என்பதினாலும் அறிக.

அதுவன்றியும் ஞானவான்களுடைய அருமை சிவனுக்கே தெரியும் சிவனுடைய சுபாவம் ஞானவான்களுக்கே தெரியும்.

இதற்குச் சுருதி,

“நம்பர்தாமளத்தலன்றி நாடினாரளக்கவல்லார்”

என்பதினாலும்.

“ஏவணச்சிலையினரை யார்தொடர்ந்தெட்டவல்லார்”

என்பதினாலும் அறிக.

சுவாமீ!

“என்பிறவித் துன்பறுக்க வென்றோ சிற்றம்பலவா

நன்பிறவி யென்போல நண்ணினாய் நாதனே”

அடியேனுடைய சுகதுக்கங்கள் அடியேனுக்கில்லை என்பதும் தேவரீர்புசித்தருளுகிற உபகாரமும் நன்றாய் அறிந்தேன. இந்தப்பிராரத்துவத்தின் தேவரீர் இச்சைப்பட்டதினாலே தேவரீருக்குத் தற்பிரயோஜனம் இன்னதென்றும், அது புசிக்கிற வல்லபமும் திருவுளம்பற்ற வேணுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய சுவாமி திருவுள்ளம்பற்றுகிறார். மாணக்கனே! நமக்கிச்சையாவது உயர்களை முத்தியிலே விடவேணுமென்கிறதேயாம். நமக்கு ஞானமாவது, உயர்கள் நாடோறும் ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட கன்மத்தை அறிந்து புசிப்பித்துத் தொலைப்பிப்பதேயாம். கிரியையாவது, உயர்களுக்கு மலபரிபாகம் வரும்படிக்குக் கிருத்தியப்படுத்துகிறதேயாம். அதுவன்றி ஆலயங்கடோறும் பூசை வைத்தியம், திருப்பணி உற்சவாதிமுதலான பணிவிடை கொண்டருளுகிறதும் உயர்களைக்குறித்தல்லாமல் நமக்கெனத்தற்பிரயோஜனம் ஒன்றுமில்லை.

இதற்குச்சுருதி.

“இன்பதனையெய்துவார்த் கீயுமவர்க்குருவ

மின்பகனமாதவினாவில்”

என்பதினாலும்,

“அத்தாவுன்னடியேனை யன்பாலார்த்தாய்”

என்பதினாலும் அறிக.

இப்படி மேலான உண்மைவசனத்தைக் கேட்ட மாணக்கன் சுவாமியைப்பார்த்து சுவாமீ! அடியேன் சிவபோகம் புதிக்கவேண்டித் தேவரீர் அடியேனுடைய பிராரத்துவம் புதிக்கவேண்டிற்றே; அந்தப்பிராரத்துவம் அடியேனிடத்திலே வருகிற முறைமையும், அந்தப்பிராரத்துவம் தேவரீர் புதித்தருளுகிற விதமும் கட்டளையிட்டருள வேணுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய சுவாமி திருவுள்ளம்பற்றுகிறார். மாணக்கனே, பிராரத்துவமாவது சத்தாதி விடயங்கள் தொழிற்படுத்து நலமிடாகும். அந்தத்தொழிலிலேவரப்பட்ட சுகதுக்கமெல்லாம் உயிரையே பொருந்தும். தொழிலெல்லாம் உடலையே பொருந்தும். அந்த உடலிலேயும் உயிரிலேயும்கருத்தா பொருந்தியேநின்று புசிப்பார்.

அந்தச்சுகதுக்கங்களை உயிரனுபவிக்கிறது எப்படி எனினில் அது அற்ப போகமுதல் சொர்க்காதிபதம், மேலான பதமுத்திகளிலேவரப்பட்ட இன்பதுன்பங்களிலே பொருந்தி அதிவழுந்தி வீணே அவலக்களிப்பி லகப்பட்டுக் கண்மத்துக்குத் தத்

ருய்

சற்குருதேசிகன்தரிசனம்.

கதாய் நெடுங்காலந் திரிபுக் காட்சியினாலே இத்தைச் சுகமென்  
றே கருதிக்கிடக்கும். மேலும் அற்பமான துக்கமுதல் ரௌர  
வாதி நரகம்வரையில் வரப்பட்ட துன்பங்களுக்கும் அளவையி  
ல்லை. சப்தசமுத்திரத்தை அளவுசொன்னாலும் ஈடாகாது. இப்படி  
அளவையில்லாத சுகதுக்கங்களை உயிர் புசிக்கும்.

இந்தக்கண்மத்தைக் கருத்தா கூட்டிவைத்துப் புசிப்பிக்கி  
றதெல்லாம், கொண்டனோய்க்கு மருந்தாகவும், செய்தகுற்றத்து  
க்குச் சிட்டுசையாகவும் இருக்கும்ல்லாமல் வேறன்று. இதற்குக்  
காரணமாகிய ஆணவமலஞ் சற்றுங் குறையாது. அந்த ஆண  
வமலத்தைத் தீர்க்கவேண்டி நம்முடைய சற்குருதேசிகன்தா  
னே அம்பலவாண சுவாமி என்று திருநாமஞ்சாத்திக்கொண்டு  
உண்மையை அதுக்கிரகம் பண்ணிப் பேசினப்பீட்டை அடை  
விக்கிறகாலம் மலநீங்குமல்லாது மற்றொரு மருந்தினாலும் ஒரு  
காலமும் தீராது.

இதற்குச்சுருதி.

“மந்திரமும் தந்திரமு மருந்துமாகித்  
திரானோய் திர்த்தருள வல்லான்”

என்பதினால் அறிக.

உன்னுடைய பிராரத்துவத்தை நீ தற்போத்ததினால் பு  
சித்ததினால் வருகிற குற்றமும், காத்தாவுடைய உபகாரமும்  
சொன்னோம். இனி உன்னுடைய பிராரத்துவம் நாம் புசிக்கி  
ற உபகாரத்தைச் சொல்லுகிறோம் கேட்பாயாக என்று அதுக்கி  
ரகம் பண்ணுகிறார்.

நீன்மலமாய் நிஷ்களமாய் ஒன்றிலேயுந் தோய்வற்றிரு  
க்கிற நாம் கருணையினாலே உன்னுடைய பிராரத்துவம் புசிப்  
போம். குருலங்க சங்கமமாகவிருந்து பூசை நிவேத்தியமூங்  
கொண்டருளுவோம். எல்லாவற்றையுறிவோம். எல்லாத்தொ  
ழிலையுஞ்செய்வோம். சகல துன்ப இன்பங்களிலேயுந் கலந்தே  
யிருப்போம். உடவினு முயிரினும் பொருந்தி நிற்போம். இப்ப  
டி நின்று உபகரித்தாலும் நாம் மாசற்ற சோதியானதினாலே ந  
ம்மை ஒன்றுஞ் சேட்டியாது.

“ஊனாகி யுயிராகி யுலகமுமாகி யுலகுக்கப்பா  
லானாதவடிவாகி நின்றார் செய்யவடிபாவி”  
என்பதினாலும்,

“எல்லா யல்லவுமாய்”

என்பதினாலும்,

“தன்ரொழிலே மன்னுவிப்பன் விகாரங்கண் மருவான்”

என்பதினாலுமறிக.

இப்படிப்பட்ட ஆகமவசனத்தைக் கேட்ட மாணாக்கன், தன்குற்றத்தினாலே அநாதிமுதல் இற்றைவரை அனுபவித்த இடையும், ஞானதேசிகன் இப்போது பேரின்பநிலையிலே நிறுத்திய அருமையையும் நோக்கித் தோத்திரம்பண்ணி விண்ணப்பஞ் செய்கிறான். அடியேன் இற்றைவரையும் பட்ட இடர் ஒரு கைவாய்க்கால் நீந்தினதுபோலவும் இனி அதுபலிப்பதற்குள்ள இடர் உகாந்தப் பெருவெள்ளம் நீந்துகிறதுபோலவும் இருக்கிறது. ஆனால் என்மனம்பேய்க்குறங்கு. எனக்குத்துணையாகிய ஐவரும் பெரும்பகைஞர். இவ்விடர்களில் அழந்திக்கிடந்த என்னைத் தேவரீர் ஓர் பொருளாய்மதித்துப் பெருங்கருணையினால் திருநோக்கம் பாலித்தருளினீர். அந்தப்பெரும்பேறு ஆ பெறுவார் என்று தேசிகசிகாமணியின் திருவடியைச் சிரசிலே சூட்டி க்கொண்டு தோத்திரம்பண்ணுகிறான்.

சற்சுருதேசிகன் தரிசனம்.

ருந

மெழுக்குண்டபொன்னி னுருத்தெரியா துவிழுங்கவல்ல  
வழுக்குண்டினை குட்டியேனை யாட்கொண்டருட்கடலி  
ன்  
முழுக்குண்டுநிற்கச்செய்தாய்க்கேதுரைப்பன்முகமனரு  
பழுக்குந்துறைசையுளப்பலவாண பரம்பொருளே (ள்  
ஞானதேசிகனுடைய உபகாரத்துக்குக்கைமாரிலில்.

சுருதி

“கடையேனைத்தொண்டாகக்

கொண்டருளுங்கோகழியெங்கோமாரற்கு நெஞ்சமே  
உண்டாமோ கைமாறுரை”

என்பதினாலும்,

“கைமாறுவேண்டா கடைப்பாடுமாரிமாட்

டென்னாற்றுங்கொல்லோ வுலகு.

என்பதினாலுமறிக.

ஞானதேசிகன் திருநோக்கம் பாலித்த உயிர்கள் பேரி  
ன்பத்தையடையும்.

ருசு

சற்குருதேசிகன் தரிசனம்.

சுருதி,

தானென்னைப்

பார்த்தான் பழையவினைப்பஞ்சமலக் கொத்தையெல்லா  
நீத்தான்.

என்பதினாலும்,

கண்ணருளானோக்கிக் கடியபிறப்பாற்பட்ட  
புண்ணுமிருவினையும் போயகல

என்பதினாலும்,

சேர்வையாந்தொண்டரிடஞ் சேருர்பவக்கடலைப்  
பார்வையான்மாற்றிப் பதியாக்கவைத்தானோ.

என்பதினாலுமறிக.

அவ்வாறு திருவருளால் பேரானந்தத்தைப் பெருந்தி  
ய மாணக்கன் சுவாமியைத் தோத்திரம் பண்ணுகிறான்.

அல்லலறுத்தமைபாரீரண்ணவிருந்தமைபாரீர்  
சொல்லைவிடுத்தமைபாரீர்சோதியெறித்தமைபாரீர். (க)



என்னையளித்தமைபாரீர் என்னுள்ளிருந்தமைபாரீர்  
தன்னையளித்தமைபாரீர் தகைவறகின்றமைபாரீர் (உ.)

ஆசையகன்றமைபாரீர் ராணவப் பிட்டமைபாரீர்  
தேசநிறைந்தமைபாரீர் தேசிகதேசரைப்பாரீர் (ங.)

போதமிறந்தமைபாரீர் பூரணமானவைபாரீர்  
வேதமுடிவரைப்பாரீர் மெய்கண்டநாதரைப்பாரீர் (ச.)

அறிவுக்குறிவனைப்பாரீர் அறிவுக்கதீதனைப்பாரீர்  
செறிகைக்கினியனைப்பாரீர் தேசிகதேவனைப்பாரீர் (ரு.)

சேரப்படைத்தமைபாரீர் சேவளரித்தமைபாரீர்  
சேர்த்துடைத்தமைபாரீர் செய்யாச்செயறனைப்பாரீர் கூ

உள்ளுப்புறம்பனைப்பாரீர் ஒருதன்மைபாளனைப்பாரீர்  
தெள்ளத்தெளிவனைப்பாரீர் தேறவிற்றேறனைப்பாரீர் (எ.)

செப்பரியஉண்மைச் சிவஞானதேசிகாரா  
பிப்படியேவந்திங்கிருந்த ததிசயமே (அ.)

இது

சற்குருதேசிகள் தரிசனம்.

தேனடருமானந்தஞ் செங்கமலத்தாலுள  
மாணிடர்போல்மண்மிசையில் வந்தததிசயமே (க)

என்றுமருவுருவா யெங்குநிறைந்தவர்தா  
மின்றெமக்குத் தேசிகராயெய்ந்தததிசயமே (ங)

போக்குவாவற்றிருக்கும் பூணர்தாமண்மிசையி  
லாக்கையுடன்வந்த தறவுமதிசயமே (ஐ)

எங்குநிறைந்தவர்தா மேகவுருவாகிச்  
செங்கமலத்தாள்வணங்கச் சேர்தந்தததிசயமே (இ)

இப்படிநிலைபெற்றுநின்று தேசிகனைத் தோத்திரம்பண்ணி  
ரைந்து ரைந்து உருக உருக மேலான இன்பசாகரம் இவனைக்  
கெளிகரித்துக்கொள்ள இவனும் அந்த இன்பத்தைப்பொருந்தி  
இன்பமாகிற்றுகிற நிலையே முத்திநிலை. இந்தநிலை பரமுத்தியெ  
ன்றுஞ், ஜீவன் முத்தியென்றும், இரண்டுவிதமாம். இந்த இர  
ண்டு விதமும் திருவருட்டொழிலே யன்றி வேறன்று.

பாலொடு நீர் கலந்ததுபோலவும், சந்திரப்பிரகாசஞ் சூ  
ரியப்பிரகாசத்திலே கலந்து நின்றதுபோலவும், உயிர் சிவத்து

சற்குருதேசிகள் தரிசனம்.

௫௭

டன் அத்துவிதமாய் இரண்டற்று நின்று சிவபோகத்தைப் புசித்  
துக்கொண்டேயிருக்கும்.

இதற்குச்சுருதி,

“வாசியிடைநிற்கைவழர்கு”

என்பதினாலும்,

“மாசில்விணையு மாலைமதியமும்”

என்பதினாலும்,

“போத விலைமுடிந்தவழி புகுகொன்றியுடனா”

என்பதினாலும்,

“ஒன்றிநின்றுணருமுண்மைக் குவமையாணவத்தோ  
டொன்றே”

என்பதினாலுமறிக.

ஞானவான்களுடைய திருமேனி இருந்தாலும் நீங்கின  
லும் அவர்கள் இந்த நிலையும் இந்தப்புசிப்பும் ஆனந்தமுமாகத்தா  
னிருப்பார்கள்.

சுருதி,

“சிறைசெய்யநின்ற”

என்பதினாலுமறிக.

௫௮

சற்குருதேசிகன் தரிசனம்.

இந்த நிலைதான் முத்தி என்றும், மோட்சமென்றும், பேரின்ப வீடென்றும், சாயுச்சியமென்றும், திருவடி சேர்தல் என்றும், வேதாகமபுராண சாஸ்திரங்களிலே திருவுள்ளம் பற்றியிருளினது.

பரமுத்தியாவது:— ஆன்மா சிவபோகம் புசிக்குமிடத்து ஞாதுரு ஞானம் ஞேபமிறந்தே புசித்தலாம்.

சருதி,

“குன்றாவருள்மூலந்திகழ்”

என்பதினாலும்;

“மையார்முழலுமைபாகன் வழிபாடுமறந்தே”

என்பதினாலும்,

“பருவான்மலத்தினாலே”

என்பதினாலுமறிக.

சேவன் முத்தியாவது:— ஒடுங்கி நிலைபெற்று, பெரியோர்கள் சருத்த:வினுடைய பிரேகத்தால் பூசைமுதலிய பணிவிடையுள் கொண்டருளி அங்கத்தைப் பூம்பாவையாக்கல், முத

467966359

சற்குருதேசிகன் தரிசனம். ருக்

ஸவாய்ப் பிள்ளை வரவழைத்தல், புத்தர்கள் வாக்குத் தம்பிக்கச் செய்தல் போன்ற பல திருவருட்டொழில்களிற் பொருந்திநிற்கும் நிலையாம்.

இந்நிலையடைந்த மஹான்களும் பேரின் பவீட்டைப் பொருந்திப் பேராணந்தத்தைப் புசித்துப் பெருங்களிப்புடனே வாழ்ந்திருப்பார்கள். இவர்கள் கருவி கரணங்கள் தொழிற்பட்டபோது வழிபாடு செய்வதும் மற்ற வேலைகளில் தாம் பெற்ற சிவபோகம் புசிக்கிறதுமாக விருப்பர்.

அன்றியும் பேய்ப்பிடிக்கொண்டவர் போலவும், உன்மத்தர் போலவும், இராசகுமாரர்போலவும் திரிவர். இப்படி எந்தநிலையைப் பொருந்தினாலும் அவர் தம் நிலை பிரியாமல் வாழ்வார் என்று தேசிகர் அருளிச்செய்ய மாணுக்கன் சுவாமீ! அடியேன் ஓர் விருப்பமுறுகின்றேன், அதாவது தேவரீர் சந்நிதானத்தில் நீங்காமல் நிலைபெற்றிருந்து தேவரீர் திருமுகத்தாமரையையே நோக்கித் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டே யிருக்கவேண்டுமென்றதுதான். அதற்குத்தேசிகர் மாணுக்கனே, நீ உன்னுடைய சிவபுண்ணிய விளைவினாலே மேலான நிலையை விருப்பப் பெற்

கூய்

சற்குருதேசிகன்தரிசனாம்.

றாய் இந்த நிலையைப் பொருந்தி வாழுகிறதே பெருவாழ்வு, நாம் மெய்யடியார் குழாத்திலே நீங்காமல் இன்புற்றிருப்போம். அவர்கள் நமது ஆனந்தத்திலே மூழ்கி ஆனந்தக்களிப்போடு திருவிளையாடல்கொள்வார்கள்; நாமும் அவர்களுடனே பிரிவின்றி விளையாடி நிற்போம் என்று அருளிச்செய்தார்.

சிஷன் தேசிகரது சந்திதிவிட்டு நீங்காமலிருக்க வேண்டுமென்பதற்குச் சுருதி.

“முத்தாவுன்றன் முகவொளிநோக்கு”

என்பதினாலறிக.

நாம் அண்டங்கடந்தபொருளாகவும் தூலணர்வுக்கெட்டாத பொருளாகவும் ஐந்தவத்தையுங்கடந்த பொருளாகவும் இருக்கிறோம். ஆனாலும் மெய்யடியார் குழாத்தில் நீங்காமலிருப்போம். இதற்குச்சுருதி.

“மாசிலடிபார்கள் வாழ்கின்றவூர்சென்று தேடிவிளையாடியவங்கனே”

என்பதினாலறிக.

ஆகையால் நீ மெய்யடியார் குழாத்திலே அன்புடனே சென்று கலந்திருந்தால் நம்மை நீங்காத காட்சியாகக் காண்ப்

பெறுவாய், நாம் இன்பசொருபமானதினாலே நீ நம்மை நினைத்  
தாலு, கண்டாலும், கேட்டாலும் உனக்கு இன்பமே விளையும்  
என்று திருவுளம் பற்றியருளினார்.

பின்பு,

“ஐயனாண்டி தன்னடியிற் கூட்டிய

வதிசயங்கண்டாமே”

என்று இன்புற்றுநிற்கிற மாணாக்கனுக்கு, தேசிகர் உ  
ண்மையான மெய்வசனத்தையுமனுக்கிரகம் பண்ணுகிறார்.

“விரிந்தசஞ்சிதவினையன்புடனும் விழிக்கவெந்தது விரும்  
புமுற் றுனனம், புரிந்தவல்வினையுடலுடன வுலம்புந் திசேராளர்  
வருவினேபோக்கு, மருந்துயர்ப்பொருளுயிருடம் புனதேயவல்ல  
நம்மளவாகுமிங்குனைப்போ, விருந்த நம்பெரு வடிவைநின்சரு  
த்துள்ளிருத்தவாய் பொருளிது வெனவுரைத்தார்.

சற்குருதேசிகள் தரிசனமுற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அம்பலவாணதேசிகர் திருவடிகளேசரணம்.



உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்கண்ட மாலை.

கட்டளைக்கலித் துறை.

- (1) பூவேபொற் பூவின் மணமே மணப்புதுப்பூங் கற்பகக்  
காவே யெனதிரு கண்ணே யென் கண்ணுட் கருமணி யே  
கோவே குணக்குன்ற மேயெனே யாண்ட சுகோதய மே  
தேவே திருவெண்ணை மெய்கண்ட நாதமெய்த் தேசிகனே.
- (2) மெய்வாய்கண் மூக்குச் செவிவழி யேசெல் விடையமைந்தி  
லைவா யசப்படு மீபோன மயங்கு மருவினையே ற்  
சூய்வ ய்மை கட்டி வினைவீட்டி யின்ப முறக்கரு ணை  
செய்வாயதருவெண்ணை மெய்கண்ட நாதமெய்ததேசிகனே.
- (3) ஊனையவ் வுனி னுயிரே யுயிராக்குயி ரேயுணர் வே  
வானே மறைப்பொரு ளேயரு ளேவடி வாகியனெ ன்  
கோனே பெனதற்று யானென தாகவுந் கூட்டுணை யோ  
தேனே திருவெண்ணை மெய்கண்ட நாதமெய்த் தேசிகனே.
- (4) பார்த்தவிடமெங்கு காயேற்கு வேற்று முகப்படும ற்  
ரூர்த்தவறிவினர் நேயமும் வேம்பெனக் காடருளி ற்



மெய்கண்ட மாலை,

4679C639

கூர்த்தமெய் வேடமு மப்படி யேயென் கொடுமையிதை த்  
தீர்த்தென்னையாண்டருள்மெய்கண்டநாதமெய்ததேசிகனே

(5) முற்பவம் வந்த வரலாறு முற்று முடிந்ததம் பி  
ஹற்பவம் வந்த வரலாறு மோர்கில ஹண்மையென் னே  
யற்புத விக்ரக வானந்த ரூப வருட்செவ்வ மே  
சிப்பர சின்மய மெய்கண்ட நாதமெய்த தேசிக னே.

(6) உன்மத்த மாயைக்கு முன்னது கன்ம மெனவுரைப்ப ர்  
கன்மத்தின் முன்னது மாயையென் பார்வலங் காதருள்வாய்  
தன்மத்தை முன்னிட்ட மூன்று முணருந் தபோதனாக்குச்  
சின்முத்தியாயருள் மெய்கண்ட நாதமெய்த் தேசிக னே.

(7) சுந்தர மான முகத்தா மரையுஞ் சுரந்தவ ரு  
ருந்திய பார்வையுஞ் சின்முத, திணாக்கையு மோங்குமின்பர்  
தந்தருள் மேனியும் பாதார விர்தமு மாய்த்தமியே ன்  
சின்தைகுடிகொண்ட மெய்கண்டநாதமெய்த் தேசிக னே.

(8) ஆறுகி லேனென் கவலையெ லாரின தஞ்செழுத்தை க்  
கூறுகி லேனின் னருட்பெருக் கத்தைக் குறித்துணர்ந்துன்

ஐதகிலேனின்னருணைக் காக்குமென் றுண்மையதாய்த்  
தேறுகி லேன்வெண்ணை மெய்கண்ட நாதமெய்த் தேசிகனே

(9) அறிவா லறிதற் கடங்காத பவராளி யாகியெய்த், கு  
நிறைவாய்ப் பரம சுகமாகி நேயமி லாருளத்தி ன்  
பிறிவா யடிய ருளத்தமு தாய்ப்பெரி தாகுமின்ப ச்  
செறிவார் திருவெண்ணை மெய்கண்டநாதமெய்த்தேசிகனே

(10) சுருவினை யெய்தச் செயுமாண வத்துக்குங் காரண மந்  
மிருவினை நின்றநிலமை மற் றுண்மையெல்ல மொருவெய்த்  
பொருளின் தாக வமைததருண் ஞானப் பொருட்சுவையி  
திருவெண்ணை மேவிய மெய்கண்டநாதமெய்த் தேசிகனே.

மூற்றிற்று.

திருசசிற்றம்பலம்.

மெய்கண்ட தேசிகன், திருவடி வாழ்க.

